

# Ces jeunes talents exposent leurs créations

**Sèvremoine** — Le musée des Métiers de la chaussure a ouvert son espace d'exposition aux étudiants du lycée de la Mode de Cholet. Cet exercice leur apprend à valoriser leurs inventions.

## Le rendez-vous

Depuis plusieurs années, le musée des Métiers de la chaussure, de Saint-André-de-la-Marche, et le lycée de la Mode, de Cholet, tissent des liens. « À la suite d'une visite au lycée, j'avais eu accès aux réserves des travaux d'élèves, évoque Sandy Antelme, coordinatrice au musée. Avec l'équipe éducative, nous avons parlé de la possibilité de délocaliser ces créations pour les présenter au grand public dans le musée. »

La démarche a démarré en octobre 2016 avec un petit groupe d'élèves. « Nous leur avons présenté l'espace exposition de 50 m<sup>2</sup> en expliquant le montage d'une exposition. Puis, nous leur avons laissé carte blanche pour le thème. »

## Les nouvelles technologies en renfort

Pour mener à bien ce partenariat, neuf étudiants de 2<sup>e</sup> année de la section métier de la mode, option chaussure maroquinerie, ont mis la main à la pâte. Ils ont dû identifier les objets et les matières. « Cette expérience leur apprend à être confrontée à une « mise en valeur » qu'ils pourront trouver dans le milieu de la mode, lors de défilés, de shootings photo », poursuit-elle.

Sandy Antelme y voit aussi un côté positif pour le musée. « Cela permet de trancher avec le côté passéiste, en faisant rentrer des créations actuelles et de répondre à la question du public sur les filières. »

Car les élèves ont aussi réalisé des fiches présentant leurs métiers : missions, activités, formations, diplômes. Nicolas Gomez, enseignant en arts appliqués au lycée, décrit les autres contenus : « Nous amenons les nouvelles technologies. Les étudiants ont axé sur les nouvelles façons de



Étudiants, enseignants du lycée et professionnels du musée unissent leurs savoir-faire pour une exposition d'objets uniques

travailler, en montrant le processus de l'idée à la réalisation, en accentuant sur la démarche créative. Des chaussures ont été thermoformées dans des plaques de plastiques pour donner des moulages transparents. Cela permet une dématérialisation et amène à du sculptural. »

L'îlot central concentre les technologies actuelles sur le travail du cuir : sérigraphie, flocage, impression numérique et aussi les créations avec des imprimantes 3D pour des modèles uniques de talons. « Il faut se caler sur une nouvelle façon d'acheter : la personnalisation. L'imprimante 3D du lycée permet d'obtenir en 40 minutes des talons

pour des prototypes. On peut faire la même chose pour un client. On dessine un talon à son image et on le fabrique dans la foulée ! »

Au-delà de la présentation, c'est la démarche qu'il retient : « Cette nouvelle relation est différente puisqu'elle oblige les élèves à réfléchir à comment mettre leur travail en présentation, en exposition. C'est une opportunité d'avoir cet espace, il y a un intérêt pédagogique fort. »

Trois étudiants participent à l'installation. Léa Barré, qui participe à cet accrochage, voit dans cet exercice « une autre approche de l'objet qui n'est pas forcément apprise à

l'école. C'est une grosse responsabilité de devoir remplir cet espace, de faire comprendre notre savoir-faire. On apprend à faire du beau et là on découvre comment le mettre en valeur ».

**À partir d'aujourd'hui et jusqu'au mardi 31 octobre**, au musée des Métiers de la chaussure, 6, rue Saint-Paul, à Saint-André-de-la-Marche. Entre : 4,50 € ; enfant, étudiant : 2,50 € ; réduit : 2 €. Visible dans le parcours du musée. Information et horaires sur le site du musée : [www.museechaussure.fr](http://www.museechaussure.fr)