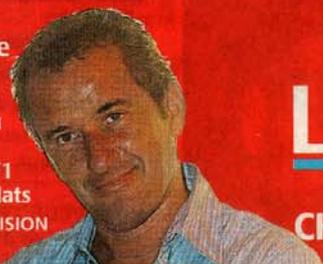


Christophe Dechavanne présente « Une Famille en or », un jeu qui rapporte bien plus à TF1 qu'aux candidats

PAGE TÉLÉVISION



# Le Courrier de l'ouest

CHOLET

MARDI 13 NOVEMBRE 2012 - 0,85 € - N° 20727 - 69<sup>e</sup> année - Votre journal à domicile : 02 41 80 88 80 (Appel non surtaxé - Tarif local)

## Education



### Des lycéens sous les feux de la rampe

Le Lycée de la mode a été sollicité par le musée d'Orsay pour participer à l'élaboration d'une comédie musicale.

PAGE 5

# Le Lycée de la mode bientôt sous les feux de la rampe

Le lycée a été sollicité par le musée d'Orsay pour participer à l'élaboration d'une comédie musicale.

Fabienne SUPIOT

fabienne.supiot@courrier-ouest.com

C'est une invitation qui ne se refuse pas ! En septembre dernier le Lycée de la mode a été sollicité par le musée d'Orsay qui souhaitait faire participer des élèves de l'établissement à un projet original. « Ils doivent réaliser les costumes d'une comédie musicale qui sera présentée le 14 avril dans l'auditorium du musée d'Orsay » résume Fabrice Souletie, le professeur d'arts appliqués qui a aujourd'hui sous sa houlette la trentaine d'heureux élus. « Ce sont des élèves de 1<sup>re</sup> Bac pro Métiers de la mode. Pour eux, c'est une occasion exceptionnelle. »

### « Être créatif en respectant les contraintes »

Afin de la mener à bien, ces jeunes étudiants âgés de 16 à 19 ans ont dû commencer par potasser la mode du XIX<sup>e</sup> siècle : « Le 22 octobre, nous avons été invités au musée avec toutes les personnes impliquées (lire par ailleurs). Une conférencière nous a présenté différentes œuvres et notamment « Le bal au Moulin de la Galette » de Renoir. » À cette occasion, les élèves de 1<sup>re</sup> Mode ont aussi remis à la metteuse en scène, Aurélie Rochman, des pistes de scénario du spectacle ainsi que des planches faisant le bilan des recherches réalisées en matière de motifs, costumes et accessoires. Après des vacances bien méritées, les jeunes créateurs franchissaient une nouvelle étape hier à Cholet en rencontrant une costumière qui leur a expliqué son métier et ses exigences. « L'objectif est de réussir à être créatif tout en respectant les contraintes imposées par le spectacle » résume



Cholet, Lycée de la mode, hier. Une trentaine d'élèves de Bac pro planchent sur la réalisation de costumes.

Anne-Claire Ricordeau, qui a son atelier au Jardin de verre. « Un costume ne se porte pas comme un vêtement. Il doit se voir de loin, avec des traits grossiers par exemple. Et les comédiens doivent être à l'aise dedans ! » Partant de ce postulat, les élèves

## A SAVOIR

### Un projet pédagogique

Trois lycées français ont été sollicités pour la création de cette comédie musicale qui sera présentée le 14 avril à l'auditorium du musée d'Orsay, devant un parterre de professeurs et de parents d'élèves. En parallèle aux élèves du lycée de la Mode, ceux de la classe de CAP « signalétique, enseigne et décor » du

lycée Corvisart ont ainsi été chargés de réaliser les décors du spectacle pendant qu'une classe de Brevet de Technicien métiers de la musique du lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres se joindra à l'Orchestre philharmonique de radio France pour l'interpréter.

observent cette toile. Il faut donc créer 24 costumes facilement transformables en habits contemporains. »

Sous le crayon de Mathilde, Axel et Margot est ainsi née l'idée d'une robe qui serait courte devant, et longue derrière, la partie la plus allongée, fixée avec un scratch, pouvant facilement s'enlever, toute comme la fourrure qui recouvre les épaules, les gants et le chapeau qui l'agrémentent. « Nous avons la chance de pouvoir faire nos propres créations ce qui implique une liberté que même les élèves de Terminale nous envient ! » se félicite Mathilde, convaincue que « ce projet va nous pousser vers le haut ». Un avis partagé par ses camarades, qui s'impatientent toutefois « de ne pas être encore passés à la partie concrète du travail. Les premiers essayages sont prévus pour mars, cela nous laisse peu de temps ! »