

Le FabLab eMode s'ouvre aux pros du textile

Cette semaine, l'atelier de conception et de fabrication numérique accueille des artisans créateurs, des designers textiles et des graphistes. Objectif : leur faire découvrir les locaux et les outils.

Imprimantes 3D, presse de transfert, brodeuses numériques, machines d'assemblage... Autant d'outils mis à disposition des artisans créateurs, des illustrateurs, des graphistes et des designers textiles par le FabLab eMode, installé dans les locaux du lycée de la Mode, qui leur prête certaines machines, rue du Carteron.

À l'occasion de la France design week et sous le parrainage du ministère de la Culture, cet atelier de conception et de fabrication numérique fait découvrir aux professionnels ses locaux et ses machines cette semaine, jusqu'à vendredi.

« Un lieu d'échanges, d'expérimentations »

« Le FabLab est un tiers-lieu numérique, mais pas que. C'est aussi un lieu d'échanges, d'expérimentations et d'initiations à plusieurs outils pour travailler sur des matériaux variés. Une année, quelqu'un est venu avec des plumes à imprimer. Nous travaillons aussi sur des cuirs marins, du liège », détaille Carole Coutand, directrice de l'association Plateforme eMode, qui gère le FabLab, accompagnée de Quentin Pérès, responsable technique. Tous les deux sont ingénieurs textiles. Ils accompagnent étudiants, particuliers et professionnels dans leurs projets, tous les vendredis, de 14 h à 17 h.

« Cela fait quinze ans que l'association existe et nous sommes ouverts au public depuis 2020. Après avoir visité plusieurs FabLab en France, dont le Boc@l à Chemillé-en-Anjou, nous nous sommes aperçus que nous avions tout ce qu'il fallait ici pour en créer un », continue-t-elle.

Afin de faire connaître ce lieu au plus grand nombre, des visites ont été organisées cette année, en partenariat avec la Samoa, structure basée à Nantes qui promeut notamment le design, et la chambre des métiers d'art des Pays de la Loire. « L'objectif, c'est de permettre à tous les participants de repartir avec un échantillon », insiste la directrice.

C'est le cas de Bénédicte Chaligné, tapissière d'ameublement dont l'atelier se trouve à Nuaillé, et de sa stagiaire, Chloé Hérisson, en troisième année de diplôme national des



Le responsable technique, Quentin Pérès, explique comment fonctionne la presse de découpe au groupe venu visiter le FabLab eMode. Derrière les participantes, se trouve la table de découpe textile. Derrière le responsable technique, trône la laveuse industrielle, qui permet de laver 60 m de coton à 120 g en une seule fois.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

métiers d'art et du design textile-matériaux-graphisme, au lycée de la Mode. « Nous faisons un test couleurs, explique Bénédicte Chaligné. Nous sommes sur un projet de banquette Louis XV pour le centre social de Chemillé-en-Anjou. Les visiteurs du centre ont dessiné sur une feuille blanche. Les dessins seront multipliés pour créer des motifs sur la banquette. C'est ma première collaboration avec le FabLab eMode. Grâce à lui, nous apportons d'autres propositions aux clients. Et cela prouve

que l'on peut imprimer de façon numérique localement. »

D'autant plus que le FabLab de Cholet propose « la coloration textile. Cela apporte un plus en région Pays de la Loire, reprend la directrice. Nous recevons des professionnels de Cholet à Nantes, en passant par la Vendée. »

Comme Stéphanie Josso, tapissière d'ameublement dont les locaux se trouvent chez son amie Juliette Lugagne de l'atelier du Pontprin à Saint-André-des-Eaux (Loire-Atlantique),

entre Guérande et Saint-Nazaire : « Cette visite permet d'avoir des réponses, de connaître les différentes techniques pour imprimer du tissu. Ça peut valoir le coup de venir au FabLab eMode sur une journée. »

Justine MARTINE.

Ce vendredi, de 14 h à 16 h 30, il reste deux places pour la visite découverte du FabLab eMode, 20, rue du Carteron, à Cholet. Gratuit. Renseignements : contact@fablab-emode.fr

Un tiers-lieu où se forment aussi les professionnels

Les professionnels bénéficient de formations dispensées par Carole Coutand et Quentin Pérès. « En une journée, détaille Carole Coutand, la directrice du FabLab eMode, nous balayons les matériaux et en quatre jours, nous nous concentrons sur les procédés, les machines pour les réaliser, la technique. Ces formations sont à destination des ensei-

gnants. D'autres sont conçus sur mesure pour les professionnels. Nous voyons ensemble l'encre, les procédés, le prix des machines si certains veulent s'équiper, l'infographie, etc. Nous allons de la création de fichiers jusqu'au produit final pour qu'ils puissent repartir avec. »

Les créateurs, graphistes et designers textile sont « formés sur chaque

machine pour être autonomes. Si nous avons besoin d'aide, ils sont toujours présents pour nous accompagner », note Angélique Robreau, qui a lancé sa marque d'accessoires textiles Idées Zigzag, à Cholet, il y a deux ans, et qui est venue en ce premier après-midi de découverte découper et fixer à chaud des étiquettes personnalisées.