

Mardi
10 mai 2022
1,05 €
N° 23953 / 78 - 200000
Vendredi 10 mai 2022
02 41 80 80 80

Le Courrier

de l'ouest

CHOLET



Les lycéens ont découvert le métier de costumier

Deux classes du lycée de la Mode ont présenté leurs costumes de théâtre au Jardin de Verre, hier matin.

GES

Mardi 10 mai 2022

CHOLET

Les jeunes maestros du costume

Faire découvrir le théâtre et le métier de costumier aux élèves du lycée de la Mode, c'est l'objectif de « Costumes / 3 pièces ». Ils ont présenté leur travail, hier, au Jardin de verre.

Des pantalons rapiécés, des t-shirts patinés, des combinaisons déchirées... Un comble pour des élèves du lycée de la Mode ? Pas quand c'est pour la bonne cause. Ce lundi 9 mai, deux classes de BTS l'établissement choletais* sont passées sur la scène du Jardin de verre. Pas pour jouer, mais présenter des costumes, inspirés de la pièce « Maestro », jouée par la compagnie du Théâtre régional des Pays de la Loire (TRPL). Le fruit d'un projet culturel, financé par la Région, baptisé « Costumes / 3 pièces » et qui fête sa cinquième édition. Le principe ? « Un parcours théâtral sous l'angle du costume », résume Anne-Claire Ricordeau, costumière professionnelle du TRPL. Entre ateliers au lycée de la Mode - pour découvrir le métier mais aussi les enjeux des costumes dans une pièce - et représen-

 **Associer création théâtrale et création matérielle**

NOLWENN DELANOUS
Professeure au lycée de la Mode.

« Cette année, c'était un peu « Costumes / 2 pièces », continue celle qui dispose aussi d'un atelier au Jardin de verre. Covid-19 oblige, le programme a en effet été amputé de la visite du TRPL - et son stock de 3 500 costumes - et d'une pièce, « Qu'est-ce que le théâtre ? ». Reste que les lycéens ont pu assister à « Remplir la nuit », au Jardin de verre, et au fameux « Maestro », au théâtre Saint-Louis. Fameux parce que c'est bien le texte, signé Xavier-Laurent Petit, que les élèves ont potassé, encadrés par deux professeurs de culture générale, Nolwenn Delanous et Muriel Régent, et une professeure documentaliste, Karine



Choleat, boulevard Gustave-Richard, hier. Les élèves du lycée de la Mode ont présenté, au Jardin de verre, leurs costumes inspirés par la pièce « Maestro » jouée par la troupe du TRPL.

PHOTO : CO - ALEXANDRE BLAISE

Lechène-Papillon. « En classe, je travaille beaucoup de textes, mais pas avec cette idée de production, commente la première. Ce projet permet d'associer les deux : à la fois la création théâtrale - certains n'avaient pas les codes - et la création matérielle. » D'abord en couchant leurs idées sur le papier, puis en réalisant les costumes.

Demandez donc à Léa. Cette jeune fille de 18 ans n'a certes pas découvert le théâtre - elle a d'ailleurs pratiqué -, mais le métier de costumière, si. Son binôme a planché sur le personnage de Patte folle, quand d'autres groupes ont imaginé et confectionné les tenues de Luzia et Saturnino. Soit les trois gamins des

rues, héros de « Maestro », qui situe l'action en Amérique du Sud. On y vient, aux vêtements troués. Ou, pour ce qui concerne Léa, a un pantalon trop grand, patiné, serré à la taille par une corde. Ça n'a l'air de rien, comme ça, mais le patinage est une technique que beaucoup ont découverte. C'est ce qu'il est ressorti de cette matinée, qui a aussi permis à certaines élèves d'ajouter un peu de mise en scène à leur présentation.

De quoi donner le sourire à Geneviève Baron, professeure au lycée Renaudeau mais aussi coordinatrice des projets artistiques et culturels auprès de l'académie de Nantes, pour la région du Choletais et des

Alexandre BLAISE

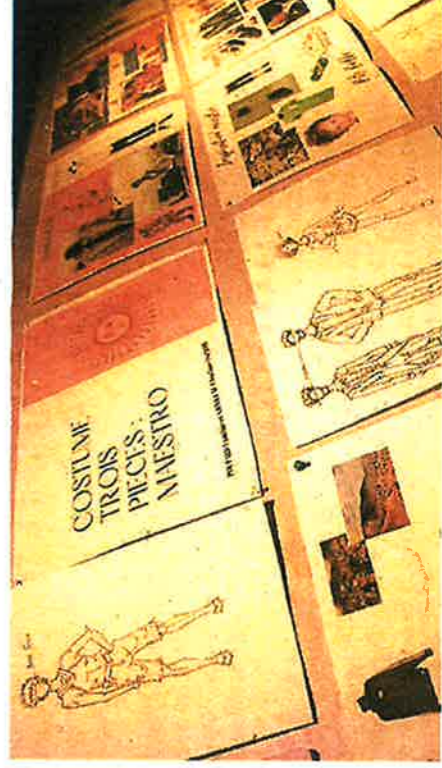
*BTS métiers de la mode - vêtement et BTS métiers de la mode - chaussure et maroquinerie.

A SAVOIR

Une formation pour les profs

Malmené par la pandémie de Covid-19, « Costumes / 3 pièces » devrait reprendre du muscle pour l'année scolaire 2022-2023. Trois classes doivent être de la partie, glisse Geneviève Baron. Il ne s'agira pas forcément des seuls élèves du lycée de la Mode. Par le passé, le lycée Europe ou Eurespace y ont participé. À noter que les jeunes ne seront pas les seuls à baigner

dans cet univers. Geneviève Baron, mais aussi Anne-Claire Ricordeau, et Bérangère Fall, médiatrice culturelle du musée du Textile et de la Mode, devraient être au cœur d'une formation d'une journée, autour du costume théâtral, à destination des enseignants du coin. Le mouchoir de Cholet y serait aussi central.



Avant de réaliser les costumes, les élèves du lycée de la mode ont couché sur le papier leurs inspirations et projets.

PHOTO : CO - ALEXANDRE BLAISE