

## Présentation du projet :

Date :        **Séjour en Italie**    du dimanche 8 mars au samedi 14 mars 2015.

Classe :        TMode

Professeurs coordinateurs et accompagnateurs : Mmes Doublet, Gaboreau et Mr Soulétie

Dimanche 8 mars : Départ du Lycée Renaudeau à 18h direction l'Italie, par l'autoroute, via Saumur, Bourges, Macon. Dîner libre en cours de route et nuit à bord de l'autocar.

Lundi 9 mars : Petit déjeuner libre sur une aire d'autoroute, Arrivée à Milan vers 9h20. Une guide nous attend pour visiter **le Château Sforzesco**, château du XV<sup>ème</sup> siècle, là notre guide nous entraîne à travers les âges, sous forme de petites scénettes, les élèves en étaient les principaux acteurs. Puis direction le **Théâtre la Scala** où nous avons la chance d'y entrer et d'imaginer une représentation bien installé au balcon. Nous traversons ensuite la **galerie Vittorio Emanuele** et nous terminons la visite par la **Cathédrale de Milan**. Déjeuner (panier repas) devant la cathédrale. Après-midi libre par groupe de 5 à 6 élèves afin de visiter le Quartier Quadrilatère de la Mode : Créateurs, Grands couturiers....  
19h : Départ pour l'Hôtel « Diamanté », installation, dîner et nuit.

Mardi 10 mars : Petit déjeuner à l'hôtel et départ en direction de Milan, nous retrouvons notre guide pour la visite du **Musée de la mode situé au Palais Morano, exposition de costumes de XVIII**, puis retour au *Théâtre la Scala* pour une visite également de costumes cette fois-ci de théâtre.  
Déjeuner (panier repas) puis continuation de la visite libre de la ville de Milan.  
En fin de journée retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Mercredi 11 mars : Mercredi matin, nous avons quitté Milan pour nous rendre à Bergame, une heure de route, afin de visiter l'entreprise Cotonofilio - **Albini Group**. C'est le spécialiste et leader mondial des tissus pour chemise.

Après une présentation de leur société, en français, en s'aidant de vidéos, nous avons profité d'un 'coffee break' avant de visiter les unités de production concernant le traitement des fils. Cela consiste à la préparation des fils avant tissage :

- Procédure de teinture, bobinage, ourdissage....

Puis, nos élèves ont déambulé entre les métiers à tisser afin de s'imprégner de l'ambiance mais aussi du bruit !

Enfin, nous avons eu le plaisir de feuilleter dans le secteur des archives, plusieurs anciens carnets de tendances, depuis 1876, des archives historiques de Thomas Mason.

Après une photo souvenir du groupe par les encadrants de la visite, nos élèves ravis sont montés dans l'autocar pour effectuer le trajet Bergame-Venise. En route vers la Vénétie !

Vers 17H, arrivée au Lido de Jesolo, sous un ciel radieux, pour l'installation à l'hôtel. Nous avons profité de la plage une petite heure.

Jeudi 12 mars : Départ vers Venise, en bateau. Il fait toujours très beau.

Nous retrouvons la guide pour une visite extérieure de la **Place Saint Marc, le Palais de Doges, la Basilique, le Campanile**. Après une rapide explication de l'histoire de Venise, nous entrons dans la basilique, de style byzantin, afin de découvrir l'importance des mosaïques du sol au plafond.

Puis, nous continuons notre visite en déambulant dans les ruelles de la ville en passant devant le **Pont des Soupirs**. Notre ballade se terminera par **l'atelier de masques**. Un vénitien nous fera la démonstration de fabrication de masques en papier mâché. Il nous

expliquera l'importance de chaque forme de masques en fonction de l'usage. Deux de nos élèves auront la chance de revêtir des costumes d'époque.

Dans l'après midi, nous empruntons le Grand canal à bord du vaporetto afin d'admirer de superbes palais. Nous découvrons au passage le plus célèbre pont : **Pont du Rialto**.

Les élèves finissent leur journée par une ballade libre dans les ruelles.

Vendredi 13 mars : Départ en vaporetto vers **l'île Murano** afin de découvrir **les verriers** à l'œuvre et visiter leurs ateliers. Après la démonstration du travail du verre par un maître verrier, nos élèves ont pu flâner dans ce village, doté de canaux et de ruelles paisibles : peu de tourisme à cette période.

Retour à Venise pour la visite du Show Room des costumes du **théâtre de Pietro Longhi**. Nos élèves, un peu fatigués, sont restés concentrer afin d'écouter la guide nous décrire les différents costumes exposés : Personnages traditionnels du carnaval. Ils ont aussi découvert l'ambiance d'un théâtre vénitien.

La dernière journée se termine par une ballade libre de la ville avant de reprendre le vaporetto vers le lido où nous attend notre car pour le retour vers la France.

### **Compétences développées pendant ce séjour :**

- Favoriser l'ouverture culturelle et européenne des élèves.
- Enrichir leur culture professionnelle.
- Eveiller leur curiosité et développer leur autonomie
- Découvrir Milan, Venise.

A son retour chaque élève doit réaliser un carnet de voyage sur chaque exposition, visites. (Dessin, planche de tendances et commentaires).

Ce voyage est exploité pédagogiquement durant la fin de l'année scolaire au cours d'un CCF.

### **Conclusion :**

Les élèves ont vraiment apprécié cette semaine de voyage, de retrouver les guides à Milan et Venise afin de comprendre au mieux ces deux villes magiques, de visiter l'entreprise de tissage, les temps libres afin de découvrir les quartiers de hautes coutures de Milan, les ruelles et la beauté de Venise.....l'atelier de masques, les déplacements en vaporetto....

Bonne organisation du séjour.

Les points qui peuvent être améliorés : les pique-niques de différents midis, ne pas avoir manger de pizzas, l'autocar qui n'était pas couchettes, vu un spectacle.

### **Le financement :**

A ce jour chaque élève a donné 340 euros alors que le budget initial était de 500 euros.

Les élèves ont su s'investir dans une vente de chocolats pour les fêtes de Noël, de brioches, de saucissons (40 euros par élèves).

Le FSE a donné à chaque élève adhérent 60 euros.

Soutien financier de la région des pays de la Loire.

Des crédits pédagogiques de la section Mode.