

Dossier de Presse



Musée du Textile et de la Mode - Cholet

Exposition par les étudiants
du lycée de la mode du
01/12/21 au 09/01/22



Sommaire

Communiqué de presse	3
Genèse d'une exposition	4
Cheminement muséographique	5
Les artistes et œuvres présentés	7
Autour de l'exposition	8
Visuels disponibles	9
Fiche technique de l'exposition	10
Le Musée du Textile et de la Mode	11

Communiqué de presse

Exposition du 1^{er} décembre 2021 au 9 janvier 2022
Vernissage le mercredi 1 décembre

UPCYCLING : LE BLANC SUBLIMÉ PAR LES ETUDIANTS DU LYCÉE DE LA MODE

Un workshop organisé en juin dernier pour les élèves de DN MADE* Mode première année du Lycée de la Mode** Fernand Renaudeau est à l'origine de cette exposition.

Maillo Design représenté par Véronique Damart et Luc Jimenez, directeur artistique de YCCM ont proposé aux étudiants en vêtement de réutiliser des draps blancs et aux étudiants en textile de travailler à partir de dentelles et de napperons dans une logique de valorisation des déchets textiles.

Six mois plus tard, ils livrent une exposition monochrome.

Baptisée « BLANC », cette exposition composée de 21 œuvres « upcyclées » est à découvrir du 1^{er} décembre 2021 au 9 janvier 2022 au Musée du Textile et de la Mode de Cholet.

* Diplôme National des métiers d'art et du design

**établissement public situé à Cholet, labellisé lycée des métiers de la mode et établissement éco-responsable.

Informations pratiques

Musée du Textile et de la Mode Cholet
Rue du Dr Roux 49300 Cholet
Horaires d'ouverture: de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Pass sanitaire et masque obligatoire.

Genèse d'une exposition

L'exposition « Blanc » a été imaginée par les étudiants de DNMADE Vêtement et Textile du Lycée de la Mode, en collaboration avec le Musée du Textile et de la Mode dans le cadre d'un workshop.

La réutilisation de matières textiles, récupérées ou issues d'écocycleries locales est le point de départ de cette exposition qui nous interroge sur l'impact écologique et éthique de l'industrie textile. Les étudiants ont exploité les matières à travers différentes techniques, couture, crochet, tricot, macramé etc...

Ces savoir-faire ont permis de valoriser le BLANC symbole de pureté, mais aussi de lumière et de brillance. Nous retrouvons ces notions dans chaque œuvre, accompagnée d'un travail recherché et diversifié sur la matière, guidé par les intervenants Luc Jimenez et Véronique Damart. Ce traitement libre du sujet, sous des angles artistiques et techniques, reflète des personnalités et des univers singuliers.

Cheminement muséographique

MÉTAMORPHOSE

La métamorphose se caractérise par un changement de forme ou de nature. Transformation lyrique d'une matière, d'un élément. La matière est valorisée et sublimée par des savoir-faire qui lui confèrent une seconde vie.

Elise Guilmeau, avec son œuvre *Éclosion*, matérialise l'évolution végétale à travers des plis. L'accumulation de volumes est l'essence même de son travail. Plis et superpositions donnent à voir cette métamorphose, une fleur en devenir.



Back to Manhattan de Aouen Le Foll traduit le retour de la dentelle au cœur du monde contemporain. Le quartier New-Yorkais prend une nouvelle apparence, il se pare de coton blanc. La rigidité des structures contraste avec la délicatesse et la finesse des dentelles utilisées. Le coton qui a pour qualité habituelle sa souplesse, se solidifie pour offrir un aspect surprenant et décalé à cette structure. La lumière évolue à travers les différents gratte-ciels. Aouen nous offre une vision onirique et minimaliste de la ville.

Cheminement muséographique

INCARNATION

L'incarnation est une action par laquelle une divinité ou un esprit s'incarne dans le corps d'un homme, d'un animal.

Hybridant les matières, Julie Vincent nous dévoile dans son œuvre *Prolifération*, la confrontation entre une chemise et un t-shirt à travers le blanc. La prolifération de modules envahit progressivement l'œuvre jusqu'à recouvrir le corps qui apparaît magnifié par ses excroissances texturées.



Maurane Mabileau avec son œuvre *La Colombine*, imagine une structure aérienne. Un corps en lévitation nous guide vers une autre époque, au coeur du carnaval vénitien, dans un univers frivole et délicat... Cette œuvre légère mêle macramé, tricot et découpe laser.

Les artistes et œuvres présentés

- Aouen Le Foll
Back to Manhattan, 2021

- Julia Illien & Chloé Barreteau
Village aérien, 2021

- Salomé Pensel
Organic, 2021

- Mélanie Valley
Nexzoky, 2021

- Norma Alcade & Nina Foncel
In waves, 2021

- Ophélie Coevoet
Airmès, 2021

- Elise Guilmeau
Eclosion, 2021

- Julie Vincent
Prolifération, 2021

- Amélie Barbeau
Smocks, 2021

- Léa Delcourt
Crochet, 2021

- Serena De Sa Da Silva
Correntina, 2021

- Marine Gentil
Printemps, 2021

- Eva Lenoir
Planète K. O. Ton, 2021

- Pauline Lardeau & Dan Camus
Archange, 2021

- Maurane Mabileau
Colombine, 2021

- Flavie Tricoire
Seconde peau, 2021

- Clément Bagnol
Daphné, 2021

- Fanny Dumargne
Nervures, 2021

- Victoria Miallon
Profusion, 2021

- Maeva Kramel & Carla Canale
Clouds, 2021

Autour de l'exposition

Visites guidées par les étudiants de DNMADE.

LE SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021: 14H30 ET 16H30

LE DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021 : 14H30 ET 16H30

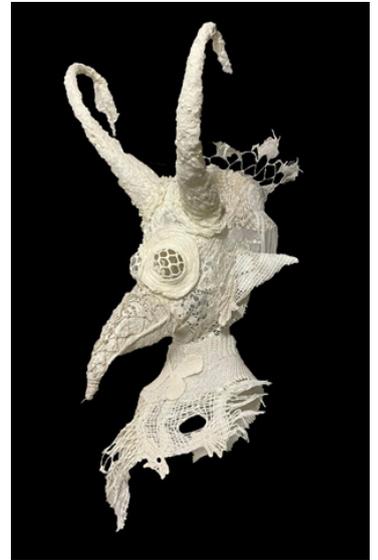
Informations au 02 72 77 22 50

Visuels disponibles

Les visuels du dossier de presse sont libres de droits en citant les légendes inscrites à côté de chaque cliché. Ces derniers et d'autres sont disponibles sur simple demande.



Crochet
Léa Delcourt
Tissus multiples
Photographie de Julie Vincent



Nexzoky
Mélodie Valley
Fils de coton, napperon, corde, laine
Photographie de l'artiste



Archange
Dan Camus & Pauline Lardeau
Coton, polyester, viscose, élasthanne, fil de fer
Photographie des artistes

Fiche technique de l'exposition

NOMBRE DE PIÈCES EXPOSÉES : 21

NOMBRE D'ARTISTES REPRÉSENTÉS : 24

SURFACE DE L'EXPOSITION : 102 m²

DATES : du 1er décembre 2021 au 9 Janvier 2022

DURÉE : 40 jours

LIEU : Musée du Textile et de la Mode
Rue du Docteur Roux
49300 Cholet

Le Musée du Textile et de la Mode



Le Musée du Textile et de la Mode est installé dans une ancienne usine de blanchiment de toiles.

Le parcours propose les éléments clés de l'histoire textile choletaise : techniques et savoir-faire, productions anciennes et mode contemporaine. Des démonstrations sur métiers à tisser et la découverte de l'atelier de fabrication du mouchoir rouge de Cholet complètent la visite.

MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE
Rue du Docteur Roux – 49300 CHOLET
02 72 77 22 50
museetextile@choletagglomeration.fr

Informations pratiques

TARIFS 2021

Individuel : 3,50 €

Carte CEZAM : 1 €

Groupe de 12 à 30 personnes : 2,50 €

Groupe de plus de 30 personnes : 2 €

Gratuit pour les enfants, scolaires, étudiants, enseignants actifs.

Tous les samedis du 1er octobre au 31 mai, les Musées de Cholet sont gratuits.

HORAIRES

Ouvert du mercredi au samedi et les jours fériés (sauf 1/01, 1/05, 25/12)
de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.

Et le dimanche de 14h30 à 18h

Ouverture supplémentaire le mardi en juillet et août.



Partenariat Agglomération Cholet Agglomération de Cholet et de la Région Centre-Val de Loire